

1. Praxmarerkarspitze von Kaskarspitze



2. Wegweiser am Sonntagkar



3. Bachofenspitze, Wegmarkierung



4. Goetheweg



5. Pfeishütte vor Sonntagkar



6. Hintere Bachofenspitze, Gipfelkreuz



7. Claude Lorrain: Landschaft mit Apollo, den Musen und einem Flussgott (1652), 185 x 290 cm, Öl auf Leinwand, National Gallery of Scotland, Edinburgh



8. Park in Debrecen,
angelegt nach den Prinzipien des englischen Gartens



9. Pieter Bruegel d. Ä.: Landschaft mit dem Sturz des Ikarus (um 1560),
73,5 x 112 cm, Öl auf Leinwand auf Holz, Musée Royaux des Beaux
Arts, Brüssel



10. Jan Brueghel d. Ä.: Erzherzog Albrecht mit Schloss Mariemont (1608/11), 9,3 x 15 cm, Öl auf Kupfer, Privatbesitz, Deutschland



11. Jan van Goyen: Schloss Montfort (1645), 65 x 96,5 cm, Öl auf Holz,
Sammlung Thyssen-Bornemisza, Madrid



12. Joseph Anton Koch:
Heroische Landschaft mit
Regenbogen (1805), 116,5
x 112,5 cm, Öl auf
Leinwand, Staatliche
Kunsthalle, Karlsruhe



13. Caspar David Friedrich: Erinnerungen an das Riesengebirge (vor 1835), 73,5 x 102,5 cm, Öl auf Leinwand, Eremitage, St. Petersburg



14. Caspar David Friedrich: Der Watzmann (um 1824/25), 133 x 170 cm, Öl auf Leinwand, Alte Nationalgalerie, Berlin



15. Carl Philipp Fohr:
Landschaft in den
Sabinerbergen (1817), 90 x
135 cm, Öl auf Leinwand,
Großherzogliche
Privatsammlung, Darmstadt



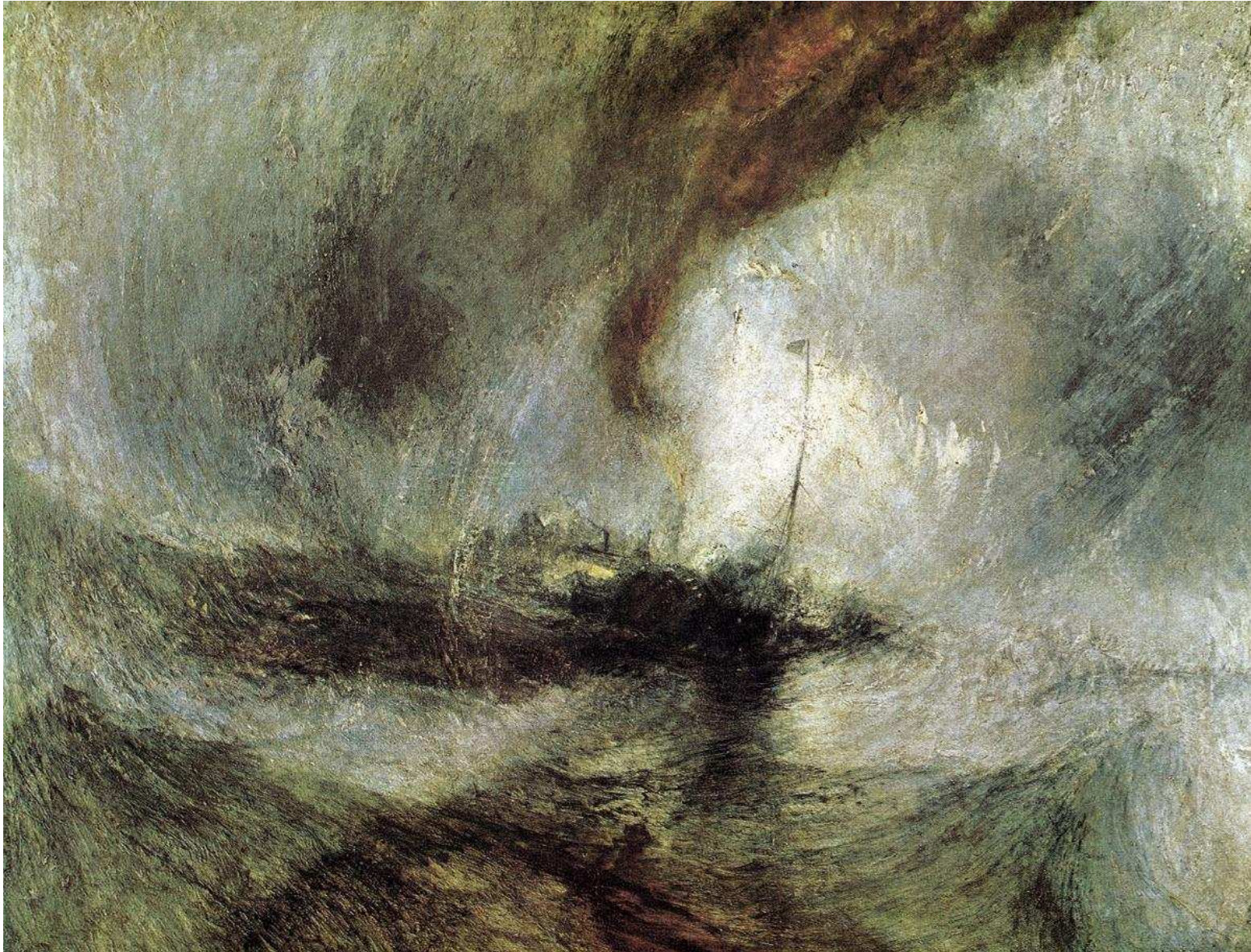
16. Ferdinand Georg
Waldmüller: Der
Dachstein vom
Sophienplatze aus
(1835), 31 x 26 cm,
Öl auf Holz,
Österreichische
Galerie Belvedere,
Wien



17. Johann Christian Claussen Dahl: Ausbruch des Vesuvs (1826), 128 x 172 cm, Öl auf Leinwand, Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main



18. William Turner: Schneesturm vor der Hafeneinfahrt (1842), 91,5 x 122 cm, Öl auf Leinwand, National Gallery, London



19. Ferdinand Hodler: Eiger, Mönch und Jungfrau von der Schyniger Platte aus gesehen (1908), 68,5 x 92 cm, Öl auf Leinwand, private Sammlung, Basel

