

## Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>1. Geschichte und Gedächtnis</b> .....	<b>11</b>
1.1. Einleitung: Zur Theorie des kollektiven Gedächtnisses.....	13
1.2. Übungen und Aufgaben zur Einführung.....	15
1.3. Aleida Assmann: <i>Drei Formen von Gedächtnis</i> .....	15
Aleida Assmann: <i>Die Kollektivschuldthese – ein deutsches Trauma?</i> .....	26
Aleida Assmann: <i>Wendepunkte der deutschen Erinnerungsgeschichte</i> .....	42
1.4. Übungen und Wiederholungsfragen zu den Texten.....	47
1.5. Weiterführende Aufgaben.....	48
1.6. Auswahlbibliographie.....	49
<b>2. Kollektive Identitäten I: Die Nation</b> .....	<b>51</b>
2.1. Einleitung: Zum Forschungsfeld Nation und Nationenbildung.....	53
2.2. Übungen und Aufgaben zur Einführung.....	54
2.3. Hans-Ulrich Wehler: <i>Entstehung und erste Entwicklung des Nationalismus</i> .....	54
Hans-Ulrich Wehler: <i>Der deutsche Nationalismus</i> .....	63
2.4. Übungen und Wiederholungsfragen zu den Texten.....	79
2.5. Weiterführende Aufgaben.....	79
2.6. Auswahlbibliographie.....	82
<b>3. Kollektive Identitäten II: Das Geschlecht</b> .....	<b>85</b>
3.1. Einleitung: Zur Einführung in Geschichte, Theorien und Methoden der Gender-Studien.....	87
3.2. Übungen und Aufgaben zur Einführung.....	88
3.3. Christina von Braun: <i>Warum ‚Gender Studies‘?</i> .....	88
Doerte Bischoff: <i>„Gender“ als Kategorie der Kulturwissenschaft</i> .....	98
3.4. Übungen und Wiederholungsfragen zu den Texten.....	107
3.5. Weiterführende Aufgaben.....	107
3.6. Auswahlbibliographie.....	110
<b>4. Interkulturelle Germanistik und Kulturwissenschaftliche Fremdheits- forschung</b> .....	<b>111</b>
4.1. Einleitung: Zu der kulturwissenschaftlichen Wende in der Germanistik.....	113
4.2. Übungen und Aufgaben zur Einführung.....	115
4.3. Ortrud Gutjahr: <i>Interkulturalität</i> .....	115
Dietrich Krusche: <i>Die Kategorie der Fremde</i> .....	126
4.4. Übungen und Wiederholungsfragen zu den Texten.....	134
4.5. Weiterführende Aufgaben.....	134
4.6. Auswahlbibliographie.....	136

<b>5.</b>	<b>Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft/Kulturanthropologie .....</b>	<b>137</b>
5.1.	Einleitung: Zu kulturwissenschaftlichen Positionen in der Literaturwissenschaft .	139
5.2.	Übungen und Aufgaben zur Einführung .....	141
5.3.	Doris Bachmann-Medick: <i>Kultur als Text</i> .....	141
	Ansgar Nünning & Roy Sommer: <i>Kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft</i>	153
5.4.	Übungen und Wiederholungsfragen zu den Texten .....	163
5.5.	Weiterführende Aufgaben .....	163
5.6.	Auswahlbibliographie .....	164
	<b>Sach- und Worterklärungen .....</b>	<b>167</b>
	<b>Quellen- und Rechtsnachweis .....</b>	<b>177</b>