

Quellen- und Rechtsnachweis:

- Assmann, Aleida & Frevert, Ute: *Geschichtsvergessenheit – Geschichtsversessenheit: vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1999, S. 35-52, 112-147. © Aleida Assmann
- Wehler, Hans-Ulrich: *Nationalismus. Geschichte, Formen, Folgen*. München: Beck, 2001, S. 16-35, 62-89. © Verlag C.H. Beck
- Braun, Christina von: Warum ‚Gender Studies‘? In: *Zeitschrift für Germanistik*. Neue Folge, IX – 1/1999, S. 9-22. © Christina von Braun
<http://www.culture.hu-berlin.de/cvb/pdf/gender.pdf>
- Bischoff, Doerte: „Gender“ als Kategorie der Kulturwissenschaft. In: Benthien, Claudia & Velten, Hans Rudolf: *Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte*. Hamburg: Rowohlt, 2002, S. 298-311. © Rowohlt Verlage
- Krusche, Dietrich: Die Kategorie der Fremde. Eine Problemskizze (1980). In: Krusche, Dietrich & Wierlacher, Alois (Hg.): *Hermeneutik der Fremde*. München: Iudicium, 1990, S. 13-23. © IUDICIUM Verlag GmbH
- Gutjahr, Ortrud: „Interkulturalität“. In: Benthien, Claudia & Velten, Hans Rudolf: *Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte*. Hamburg: Rowohlt, 2002, S. 345-361. © Rowohlt Verlage
- Bachmann-Medick, Doris: *Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*. Frankfurt a.M.: Fischer, 1996, S. 22-37. © Narr-Francke-Attempo Verlag
- Nünning, Ansgar & Sommer, Roy: „Kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft: Disziplinäre Ansätze, theoretische Positionen und transdisziplinäre Perspektiven“. In: Nünning, Ansgar & Sommer, Roy (Hg.): *Kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft: Disziplinäre Ansätze – Theoretische Positionen und transdisziplinäre Perspektiven*. Tübingen: Narr, 2004, S. 9-21. © Narr-Francke-Attempo Verlag

Die Herausgeber bedanken sich noch einmal nachdrücklich bei all den Autoren und Verlagen, die ihre Texte freundlicherweise kostenlos zur Verfügung gestellt haben.