

**Bárdosi Vilmos**

**Francia kiejtésiskola**

Cours de phonétique française

« La prononciation de la langue française porte l’empreinte de son caractère ; elle est plus variée que celle des langues du midi, mais moins éclatante ; elle est plus douce que celle des langues du nord, parce qu’elle n’articule pas toutes ses lettres. »

Antoine Rivarol, *Discours sur l’universalité de la langue française*. 1784, 119.  
[Paris, Delagrave, 1929, 100.]

**Bárdosi Vilmos**

**FRANCIA  
KIEJTÉSISKOLA**

**Cours de phonétique française**

Budapest, 2006

*Francia kiejtésiskola*  
*Cours de phonétique française*

Oktatási segédanyag

Lektorálta  
Dr. Mihalovics Árpád egyetemi tanár  
Dr. Szabó Dávid egyetemi docens

Készült a  
HEFOP–3.3.31-P.–2004-09-0134/1.0  
pályázat keretében.

# Préface

La conception de ce cours de phonétique française est née d'un besoin pratique issu de la restructuration de l'enseignement supérieur en Hongrie. En effet, avec la mise en place du système LMD dans les universités hongroises, il fallait mettre à la disposition des apprenants avancés – en l'occurrence les étudiants en français des facultés des lettres de Hongrie – un matériel pédagogique qui traite de façon systématique les questions les plus importantes de la prononciation et de l'orthographe du français contemporain standard.

Ce manuel, résultat de plus de vingt années d'enseignement pratique de la phonétique française, est donc destiné aux étudiants qui, pour mieux parler et comprendre le français, veulent, de façon consciente, améliorer leurs connaissances essentiellement dans les domaines suivants :

- caractéristiques et fonctionnement du vocalisme, du consonantisme et de la chaîne parlée en français ;
- mise en parallèle de la théorie et de la pratique des règles de la bonne prononciation (sons) et de l'orthographe (graphies) ;
- aspects fonctionnels (phonologiques) de la phonétique.

Le livre se compose de quatre grandes unités :

## **I. Aide-mémoire phonétique**

Tableaux récapitulatifs et dessins à consulter, systématiquement ou à l'occasion, pour la bonne maîtrise de la terminologie, des notions de base et de la transcription phonétique.

## **II. Vocalisme – consonantisme – chaîne parlée**

Fiches techniques sur la production, la transcription et l'orthographe des voyelles et des consonnes. Caractéristiques de la chaîne parlée (liaison, élision, assimilation, accent, intonation).

## **III. Les aspects graphiques de la phonétique et de la grammaire**

## **IV. Appendice**

Listes et tableaux utiles : noms communs et noms propres dont la prononciation correcte pose des difficultés ; mots courants commençant par « h » aspiré ; prononciation des chiffres ; graphies rectifiées et tolérées par la dernière réforme de l'orthographe.

